تطوير المتاحف

في المملكة العربية السعودية

الدكتور / عوض بن علي السبالي الزهراني مدير عام المتاحف — الهيئة العامة للسياحة والآثار

الأهداف العامة

- أن يكون هناك متحف في كل مدينة ـ
- أن توظف المواقع الأثرية كمتاحف مفتوحة .
- أن تكون تلك المتاحف معالم ثقافية وسياحية .
- توفير مادة العرض لإثراء العروض المتحفية.

الرؤيـة

- التواصل مع الماضي واستشراف المستقبل -
- المتحف وسيلة اتصال ووسيلة تعليمية لجميع شرائح المجتمع .
 - توفير الجو الملائم لإجراء البحوث العلمية .
 - توفير الجانب السياحي والترفيهي .

خطة التطوير المقترحة

- إنشاء متاحف جديدة
- تطوير المتاحف القائمة
- توظيف المباني التاريخية

خطة تطوير المتاحة

- انشاء المتحف الوطني.
- ٥ . تطوير العروض المتحفية بقصر المصمك.
- ر إنشاء متاحف جديدة بالمناطق التالية: (الباحة - تبوك - حائل - الدمام - عسير).
- تطوير المتاحف الستة بالمناطق التالية:
 (تيماء العلا جازان نجران الإحساء الجوف).
 - متاحف المباني التاريخية.
 - م المتاحف المتخصصة .
 - ٥ أنشاء متحف وطنى للتراث الشعبى (اثنوغرافي).
 - المتاحف البحرية
 - م المتاحف الخاصة .

الجهود التي تحققت

بفضل الله

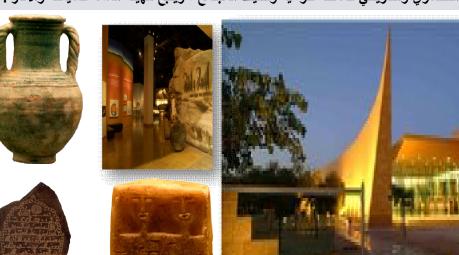
تحقق الكثير من الانجازات في هذا الجال وحيث أن هناك ارتباط كبير بين أعمال التنقيب الأثري لتوفير مادة العرض المتحفية وبين تطوير المتساحف فسيتم الربط بين المتحف والنشاط ألآثاري الذي تم حوله



انشاء المتحف الوطني بالريا

تم بناء المتحف عام ١٤١٧هـ الموافق ١٩٩٧م على أرض مساحتها (١٠٠٠م٢) وافتتح في ١٤١١/١١/٥هـ الموافق ٩٩٩ ٢/١/١٩م بمناسبة مرور مائة عام على فتح الرياض.

وشيد لإبراز المظهر الحضاري والتاريخي للمملكة لتوعية وتثقيف المجتمع ، ويتبع الهيئة العامة للسياحة والآثار .











إنشاء خمسة متاحف جديده ـ متحف الدمام



إنشاء خمسة متاحف جديدة ـ متحف الباحة













إنشاء خمسة متاحف جديدة ـ متحف تبوك



انشاء خمسة متاح



نموذج من المتاحف الستة القائمة حاليا

○متحف نجران متحف الإحساء متحف الجوف

متحف تيماء متحف العلا متحف جازان



•سيتم تطوير المباني والعروض المتحفية والنشاطات المختلفة





تطوير المتاحف الستة



تطوير المتاحف الستة ـ متحف الجوف



تطوير المتاحف الستة



موقع مدائن صالح متحف مفتوح











PDFComplete

نموذج لأحد مراكز<u> </u> أنشئت في المواقع





تطوير المتاحف الستة ـ متحف تيماء







تطوير المتاحف الستة ـ متحف جازان





PDF Complete

تطوير المتاحف الستة



نتائج موقع الأخدود وموقع حما ـ نجران











عملات قديمة ونادرة م<mark>ن الاحدود ـ بجرانا</mark>









تأهيل القصـور التاريخيــة

قصر المصمك التاريخي - الرياض





تأهيل القصــور الباريـحيـ

قصور الملك عبدالعزيز (رحمه الله)



تأهيل القصــور التاريـخيــــة

متحف مكة المكرمة للآثار والتراث

أقيم المتحف بقصر الزاهر بمكة المكرمة على مساحة تبلغ (٣٤٢٥م٢) وقد تم الانتهاء من تشييده عام ١٣٦٥هـ / ٢٤٢م بأمر من الملك عبد العزيز آل سعود ـ (رحمه الله) ـ وقد استخدم مدة من الزمن قصراً للضيافة ، وفي عام ١٣٧٨هـ أقيم مقراً لمدرسة الزاهر المتوسطة وفي العاشر من شهر شعبان ٢٤٢٧هـ تشييده . لمناطقة مكة المكرمة للآثار والتراث بعد ترميمه وإعادته إلى حالته السابقة عند تشييده .







المتاحف التوعيته

متحف ومعرض عمارة الحرمين الشريفين

يهتم هذا المتحف بمقتنيات الحرمين الشريفين وكل ها يخص الحرمين سواء صور أو مجسمات أو حجارة أو أبواب والنول الذي كان يغزل فيه كسوة الكعبة وأول دخول لك تجد قاعة الاستقبال وبمنتصفها مجسم للحرم المنكي وصور رائعة عن الحرم.





المتــاحف النوعية

متحف صقر الجزيرة للطيران بالرياض

يعد متحف صقر الجزيرة للطيران الذي دشنه خادم الحرمين الشريفين الملك عبدالله بن عبدالعزيز في السابع من شوال عام ١٤١٩ هـ، ضمن احتفالات المملكة بالذكرى المنوية الأولى لفتح الملك عبدالعزيز آل سعود -يرحمه الله - الرياض، والذي فتحت أبوابه للزائرين في السابع عشر من رمضان عام ٢٤٢٤هـ معلماً حضارياً بارزاً في العاصمة الرياض.







المتياحف المتحصصية

المتحف الجيولوجي بجامعة الملك سعود بالرياض

المادرة المتهاء المتهاف الجيول وجي عام ١٤٠٦ الهادرة المعتوى المتحف على عدد كبير من العينات الشادرة المن المملكة العربية الماعددية والمن الماطق أخرى متنوعة واكذلك يوجد بهذا المتحف مجموعان من معادن المملكة وصخورها وعينات من النيازك التي سقطت في الربع الخالي، ونماذج المنياز المربع الخالي، ونماذج المنياز الماملكة، كما يضم المتحف الكثير المن مجموعات المسادن والمسخور المشاتراة والمسادة النياز المالكة، هذا بالإضافة إلى العديد من الخرائط التي تبين المملكة، هذا بالإضافة إلى العديد من الخرائط التي تبين مناطق وجود المعادن المختلفة في أنهاء المملكة المخالفة المخالفة المملكة.



المتاحف الخاصــة

- وهي متاحف مملوكة تدار من قبل جهات غير حكومية وأفراد وناك من فيلال الترخيص لها والتعريف بها وتقديم الدعم الفنى لها ومتابعة تشغيلها.



جانب من عروض ا<mark>لمتاحف الحاصه</mark>





